

Betlehemske nivy

Kristína Royová
upravil Ondrej Fabrici (1920-1967)

Kristína Royová (1860-1936)

The image shows two staves of musical notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The second staff continues the melody with similar note values. Below the staves, the lyrics are written in a syllabic style, with hyphens indicating the placement of notes.

Bet - le - hem - ské ni - vy svet - lom o - žia - re - né!
O - zna - mu - je an - jel svä - tý, o - sla - vu - jú Bo - žie ča - ty die - ťa na - ro - de - né.

2. Vitaj Synu Boží, ľudstvu darovaný!
(: Z hviezdnych výšin nebies slávnych,
dľa prorockých sľubov dávnych,
ku spáse nám daný! :)
3. Brány otvárame, vojdi, Požehnaný!
(: Nieto v svete miesta tebe,
v srdciach našich ustel' sebe,
drahý, milovaný! :)