

# Ó príd', ó príd', Immanuel

Lat.anonym z 18.stor.,  
upr. Ondrej Betko (1929)

Anonym z 13.(?) stor.

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes, with some phrases spanning across bar lines. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The lyrics are: "Ó príd', ó príd', I - mma - nu - el, tak tú - žob - ne lká Iz - ra - el a ne - pre - staj - ne ča - ká ťa, s'á o - pus - te - ná si - ro - ta. Už blíz - ko deň, ó, Iz - ra - el, keď prí - de tvoj I - mma - nu - el!"

2. Ó príd', ó príd', ty Východ dňa!  
Tvoj národ, hľ'a, sa zobúdz'a.  
Hmlu hustej noci rozožeň,  
nech s'vitne nad ním jasný deň.  
Už blízko deň, ó, Izrael,  
keď príde tvoj Immanuel!

3. Ó príd', ó príd', Syn kráľovský!  
Spas ťud svoj, zbav ho žalosti.  
Ty do neba mu priprav púť,  
nech nemusí raz zahynúť.  
Už blízko deň, ó, Izrael,  
keď príde tvoj Immanuel!

4. Ó príd', ó príd', ty veľký Kráľ,  
čo na Sinai si raz stál,  
Svet ohromujúc slávou, príd'  
raz pred súd ľudstvo postavíť.  
Už blízko deň, ó, Izrael,  
keď príde tvoj Immanuel!