

# Či blízko je Betlehem?

Chesterton  
prel. Vladimír Betina (1930-2006)

William Sharp

The musical score is written for a voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are in Slovak. The piano part features a simple harmonic accompaniment with some chords and moving lines. The vocal line is a simple melody that follows the rhythm of the lyrics. The score ends with a double bar line.

"Či blízko je Bet - le - hem?" Dost' blízko je. "Či  
naj - de - me maš taľ - ku, kde hviez - da bdie? Či  
u - zrie - me die - ťat - ko, je svet - la dost'? Keď  
dvier - ka sa od - chý - lia, či smie - me vojst'?"

(podľa zvukového záznamu iv)

2. Či môžeme pohladkať aj kravičky  
a s nimi tiež nakuknúť, kde Ježiš spí?  
Keď rúčku mu chytíme, či precitne?  
Zvie, z diaľky len pre neho že prišli sme?

3. Keď mudrc má vzácny dar, my núdzne snád'  
len slzičky, úsmevy môžeme mu dať  
(: a pri lôžku slamenom ukonané  
s ním pod Božou ochranou zabúvame. :)