

# Ó príd', ó príd', Immanuel

Lat. anonym z 18. stor.,  
upr. Ondrej Betko (1929)

Anonym z 13.(?) stor.

Ó príd', ó príd', I - mma - nu - el, tak tú - žob - ne lká

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written between the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

Iz - ra - el a; ne - pre - staj - ne ča - ká

The second system continues the musical notation and lyrics. It features the same two-staff structure with treble and bass clefs, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature.

Ľa, s' a o - pus - te - ná si - ro - ta. Už

The third system continues the musical notation and lyrics. It features the same two-staff structure with treble and bass clefs, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature.

blíz - ko deň, ó, Iz - ra - el, keď

The fourth system concludes the musical notation and lyrics on this page. It features the same two-staff structure with treble and bass clefs, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature.

& #  
 pří - de tvoj I - mma - nu - el!  
 ? # (harm.z: Bratské piesne)  
 ä î.

2. Ó príd', ó príd', ty Východ dňa!  
 Tvoj národ, hľa, sa zobúdzá.  
 Hmlu hustej noci rozožeň,  
 nech svitne nad ním jasný deň.  
 Už blízko deň, ó, Izrael,  
 keď príde tvoj Immanuel!
3. Ó príd', ó príd', Syn kráľovský!  
 Spas ľud svoj, zbav ho žalosti.  
 Ty do neba mu priprav púť,  
 nech nemusí raz zahynúť.  
 Už blízko deň, ó, Izrael,  
 keď príde tvoj Immanuel!
4. Ó príd', ó príd', Ty veľký Kráľ,  
 čo na Sinai si raz stál,  
 Svet ohromujúc slávou, príd'  
 raz pred súd ľudstvo postavíť.  
 Už blízko deň, ó, Izrael,  
 keď príde tvoj Immanuel!