

Oj, Betlehem ty maličký

Phillips Brooks (1835-1893), prel. Mária Rafajová (1896-1978)

Ivan Valenta (1940)

The image shows a musical score for the song 'Oj, Betlehem ty maličký'. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The first system is in 4/4 time and starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '1. Oj, Betlehem ty ma-lič-ký, tak tvr-do tvr-do spíš!'. The second system continues the lyrics: 'Čo ti-ché hviez-dy vi-de-li dnes v no-ci ne-tu-šiš.'. The third system continues: 'Ved' ne-has-nú-ce svet-lo Boh v te-be roz-svie-til.'. The fourth system continues: 'sta-lo sa, čo ča-kal ľuď-a o-čom v bie-dach snil.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

2. Syn Máriin sa narodil a vzrušil výšin zbor.
Spí pozemšťan a pri jasliach dnes nebeský bdie chór.
Ó, jasné hviezdy rána, váš spev nech zruší tmy:
"Buď sláva Bohu v nebesiach, buď pokoj na zemi."
3. Tak pokojne, tak tichúčko dar lásky Boh nám dal.
Tak svoje dary rozdáva až dodnes vekov Kráľ.
On nehlučne sa skláňa tu k ľuďom zblúdilým
a kde mu dvere otvorila, rád za stôl sadne k nim.
4. Náš Kráľu v chlieve zrodený, príď, prosíme, i k nám -
hriech odpusti a premeň nás, ved' k nebies výšinám.
Nech s anjelskými zbormi do sveta mocne znie,
že Immanuel prišiel k nám, že Boh náš s nami je!