

Hudobný slovníček použitých výrazov v piesňach (v zborových úpravách):

Tempové značenie:

agitato	vzrušene
Allegro moderato	nie príliš rýchlo
animando	oživene
Moderato	mierne
ritenuto/ rit.	zvoľniť, spomaliť

Dynamické značenie:

crescendo/ cresc.	zosilňovať
<i>f</i> forte	silno
<i>mf</i> mezzoforte	stredne silno
<i>p</i> piano	slabo, tichšie

Iné:

ad libitum	podľa ľubovôle
anonym	nemenovaný, neznámy (autor)
contrabasso/ C-basso	kontrabas
coro femini	ženský zbor
coro misto	miešaný zbor
Choir	zbor
Da Capo (D.C.) al Fine	Od začiatku po koniec
divisi	delene (jeden hlas sa delí na viac skupín)
e / e C-basso	a / a kontrabas
facile	ľahko, s ľahkosťou
Fine	koniec
Kánon/ canon	kontrapunkt/ viachlas založený na doslovnom opakovaní melódie
Piano	klavír
ossia	alebo
Organo	organo
refrén	časť, opakujúca sa po každom verši
unisono	jednohlasne
viola	viola, nástroj o trocha väčší než husle
violino	husle/ v množnom čísle violini
violoncello	violončelo

Akordické značky:

Ak by niekomu nebol jasný zápis akordických/gitarových značiek, ponúkame niektoré použité akordy ako príklady a pomôcku na vysvetlenie:

D/Fis	=	akord D dur, v base je tón fis
Em	=	akord e mol, m/mi = minore
Am/C	=	akord a mol, v base je tón c
Dsus4	=	akord D dur, v ktorom sa namiesto tercie fis hrá kvarta g (je to značka prevzatá z angličtiny, sus4 znamená suspended fourth, teda zadržaná kvarta)
D7	=	septakord D dur
D7/A	=	septakord D dur, v base je tón a
Cism7	=	septakord cis mol