

Tu stojím skromne

Paul Gerhardt (1607-1676)
prel. Ondrej Betko (1929)

Johann Sebastian Bach 1736 (1685-1750)

Musical score for the hymn 'Tu stojím skromne'. The score is written for a single voice part on a five-line staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The score is divided into three systems. The first system contains the first two lines of the hymn. The second system contains the third line of the hymn, starting with a 'Refrén:' marking. The third system contains the fourth line of the hymn. The score ends with a double bar line.

Tu sto - jím skrom - ne pri jas-liach, kde zro - dil si sa,
Kráľ môj a pri - ná - šam s'ta vd'a - ky znak ti srd - ce pl - né
Refrén:
žal - mov. Ja ne - mám vzác - ne po - kla - dy, však to, čo mám, hľ'a,
dá - vam ti: môj ži - vot ce - lý prij - mi!

2. Keď ešte ani nežil som,
si na zem prišiel pre mňa.
Chcem stať sa tvojím vlastníctvom,
viem, vyvedieš ma z temna.

Refrén

3. Hriech moju dušu znečistil,
je slabá proti zlobe,
ju pod ochranu vezmi ty
a bude čistá opäť.

Refrén

4. Len jednu prosbu k tebe mám:
Ži v mojom srdci, Pane,
nech ono ako čistý chrám
sa príbytkom ti stane.

Refrén