

Pán z neba prišiel

Issac Wats (1674-1748)
prel. Mária Rafajová (1896-1978)

Škultétyho Melodyatúra 1798

The musical score is written for a single melodic line and a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems. The first system contains the lyrics: 'Pán z ne - ba pri - šiel, ple - saj zem'. The second system contains: 'a pies-ňa - mi ho chvál'. O - tvor - te srd - cia do - ko - rán'. The third system contains: 'a do ich o - ven - če - ných brán nech voj - de slá - vy Kráľ.'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. There is a 'iv' marking at the end of the third system.

2. Pán kraluje, ó, plesaj zem
a rozhlasuj tú zvesť.
S ľuďmi nech pejú bystriny,
role aj vrchy, doliny
vzdávajú jemu česť.

3. Hriech nesmie viacej panovať!
Preň všetko zahynie.
Pán prišiel jeho ostne vziať,
zachrániť mocne, požehnať
i v našej otčine.

4. On slovom pravdy, milosti
svet celý spravuje.
Nesmiernu lásku k národom,
k víťazstvu silu v boji zlom
v kríži nám zjavuje.