

Tu stojím skromne

Paul Gerhardt (1607-1676), prel. Ondrej Betko (1929)

Johann Sebastian Bach 1736 (1685-1750)

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Slovak. The first system contains the first two lines of the verse. The second system contains the next two lines. The third system is the beginning of the chorus, marked 'Refrén:'. The fourth system is the end of the chorus. The piano part features a simple harmonic accompaniment with some melodic lines.

Tu sto-jím skrom-ne pri ú-jas-liach, kďe zro - dil si sa,
Kráľ môj a pri-ná-šam s' a vd'a - ky znak ti srd - ce pl- né
Refrén:
žal - mov. Ja ne-mám vzác-ne po - kla- dy, však to, čo mám, hľ'a,
dá - vam ti: môj ži - vot ce - lý prij - mi!

2. Keď ešte ani nežil som,
si na zem prišiel pre mňa.
Chcem stať sa tvojím vlastníctvom,
viem, vyvedieš ma z temna.

Refrén

3. Hriech moju dušu znečistil,
je slabá proti zlobe,
ju pod ochranu vezmi ty
a bude čistá opäť.

Refrén

4. Len jednu prosbu k tebe mám:

Ži v mojom srdci, Pane,
nech ono ako čistý chrám
sa príbytkom ti stane.

Refrén